Philips Fernsehen 1975/76



PHILIPS

Wer hat die Fernseh
entscheidend verbe

Der Beweis: über 40 Millionen verkaufte Philips Fernsehgeräte in aller Welt. Und Tag für Tag entscheiden sich immer mehr Kunden in Deutschland, in Europa und überall in der Welt für Philips Fernsehgeräte.

Ein halbes Jahrhundert Philips Fernsehforschung und 25 Jahre Philips Großserien-Fertigung werden gekrönt durch das neue Philips Fernsehgeräte-Programm mit dem Farb-Chassis K 9 und dem Schwarzweiß-Chassis E 1.

1925: Die Philips-Laboratorien nehmen die Fernsehforschung auf.

1948: Tägliche Fernseh-Test-sendungen aus dem Sendestudio des Philips-Zentral-labors.

1951: Im Werk Krefeld läuft die serienmäßige Produktion des ersten Philips Schwarzweiß-Tischgerätes mit 36 cm-Bildschirm.

1952: Die Philips-Fernsehschule, Hamburg, beginnt mit der systematischen Schulung der Servicetechniker des Fachhandels.

1956: Philips stellt Experten aus 25 Ländern die ersten Farb-Großprojektionen vor.

1962: 5 Jahre vor dem Start des Farbfernsehens strahlen die Philips-Laboratorien regelmäßig Versuchssendungen in Farbe aus.

1965: Das Farbfernsehen wird beweglich durch die Philips Plumbicon®-Farbfernseh-kamera. Jetzt sind auch Außenaufnahmen möglich.

1966: Ein Jahr vor dem Start des Farbfernsehens beginnen für Techniker des Fach-handels die Farbfernsehlehrgänge in der Philips-Fernsehschule, Hamburg.

1967: Start des Farbfernsehens auf der Funkausstellung in Berlin.

Die ersten Philips Farbfernsehgeräte werden ausgeliefert. Philips setzt neue Maßstäbe für die natürliche Farbwiedergabe.

ARD und ZDF setzen 17 Philips Farbfernseh-kameras ein.



Seiten 3–6 bitte hier aufschlagen

technik Jahr für Jahr ssert? Philips.

1969: Der „Goya" von Philips ist das meistgefragte Farbfernsehgerät auf dem Markt.

1971 : Philips startet mit dem Verkauf von Video-Cassetten-Recordern.

Das Philips VCR-System wird zur Norm für Bildaufzeichnungsgeräte.

1972 : XX. Olympische Spiele in München. Philips ist dabei — mit 850 Fernsehgeräten als Monitoren für Sportreporter und Kommentatoren.

Philips führt das volltransistorisierte K 9-Modul -Chassis ein.

Philips setzt neue Qualitätsmaßstäbe mit der Modul-Technik und den integrierten Schaltungen.

1973 - 1975:

Konsequenter Ausbau des K 9-Volltransistor-Modul-Chassis:

- Steckbare Module
- Programm-Sensoren
- Leuchtziffern-Programm-Anzeige
- Automatic-Taste
- Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig oder nachrüstbar
- SECAM-Transcoder für Farbempfang des DDR-Fernsehens
- AV-Taste zum Betrieb von Bildband- und Bildplatten-Geräten
- DIN-Buchse für Anschluß von HiFi-Verstärker-Anlagen
- DIN-Buchse für Kopfhörer-Anschluß
- DIN-Buchse für Zweitlautsprecher-Anschluß
- Sofort-Diagnose-System für Servicetechniker des Fachhandels.

Das Erfolgs-Chassis K9 ist die Basis für den weiteren technischen Fortschritt.

PHILIPS

Wer erklärt Ihnen erstmalig das „Fachchinesisch" der Fernsehtechniker?

Philips.

Begriffserklärungen aus der Fernsehtechnik.

Ablenk-Einheit ist eine Kombination von Spulen für die elektromagnetische Ablenkung des den Bildschirm »beschreibenden« Elektronenstrahls. Philips Ablenk-Einheiten sichern eine verzerrungsfreie Bildwiedergabe.

Automatic-Taste: Kann unbeabsichtigtes Verstellen von Helligkeit, Lautstärke, Kontrast und Farbsättigung sofort korrigieren.

AV-Taste: Ermöglicht den Betrieb von Bildband- und Bildplatten-Geräten an Ihrem Philips Farbfernsehgerät. Durch Betätigen der AV-Taste wird die Bild-Ablenkung so gesteuert, daß Bildschwankungen nicht auftreten.

Chassis nennt man die Konstruktion, bestehend aus Montageplatte (gedruckte Schaltung) und elektronischen Bauelementen wie Dioden, Transistoren, IC's, Modulen. Die Beschreibung des K 9-Chassis (Farbe) finden Sie auf den Seiten 4, 5, die des E1-Chassis (schwarzweiß) auf den Seiten 26, 27.

Dioden sind Halbleiter-Elemente, die wie »elektrische Ventile« wirken, d. h. sie können Ströme sperren bzw. durchlassen. Sie werden als Gleichrichter und elektronische Schalter benutzt.

Eurocolor ist ein Markenzeichen der VALVO-Bildröhrenfabrik im Philips-Firmenverband. Der Name Eurocolor ist von der seltenen Erde »Europium« abgeleitet, die Bestandteil der Leuchtschicht des Bildschirmes ist.

Farbreinheit ist die Bezeichnung für das exakte Auftreffen der 3 Elektronenstrahlen für Rot, Grün und Blau auf die jeweils dazugehörigen Farbpunkte des Bildschirms.

Farbsättigung nennt man die Intensität der Fernseh-Grundfarben Rot, Grün und Blau. Die Farbsättigung kann am Gerät individuell eingestellt werden.

Großsignal-Tuner ist ein Kanalwähler, der auch in Sendernähe farbgetreue Bilder liefert.

HiFi-Buchse ist eine nach DIN genormte Anschluß-Buchse. Die Übertragung des Fernsehtons auf eine Verstärker-Anlage oder das Aufzeichnen des Fernsehtons mit einem Magnetbandgerät ist damit möglich.

IC's = Integrierte Schaltungen. Elektronische Funktionen wie Verstärken, Schalten, Zählen werden auf Kristall-Flächen von wenigen Quadrat-Millimetern ausgeführt.

Koaxial-Antennenbuchse: Sichert in Verbindung mit dem Koaxial-Stecker und dem abgeschirmten Koaxial-Antennenkabel einwandfreien Bild- und Ton-Empfang, frei von Funkstörungen.

Kontrast-Reserve: Zusätzliche Verstärkerstufen sorgen für ein kontrastreiches Bild auch bei schwachen Sendersignalen.

Memomatic-Programmspeicher ist ein elektromechanisches Präzisions-»Gedächtnis«. Jeder eingespeicherte Sender kann durch die Programmtaste abgerufen werden.

Module sind elektronische Baugruppen, die durch Steckverbindungen auswechselbar sind. Ein Modul vereint zahlreiche elektronische Funktionen.

Netzteil: Es versorgt das Gerät mit gleichbleibenden Betriebsspannungen. Störungen aus dem Netz, z. B. Schalt-Impulse für Nachtstromheizung und Straßenbeleuchtung, werden unterdrückt.

Sensoren sind Bedienungs-Tasten, die auf leichtes Berühren ohne jeglichen Druck reagieren.

7-Segment-Leuchtanzeige: Zeigt jeweils das eingeschaltete Programm an. Die Ziffern 1—8 oder 1—12 werden aus 7 Leuchtbalken je Ziffer gebildet. In der Stellung »Bereitschaft« (Stand-by) leuchtet nur ein waagerechter Balken auf.

Silizium-Hochspannungs-Kaskade: Silizium-Dioden werden mit Kondensatoren zusammengeschaltet und liefern die zum Betrieb der Farbbildröhre erforderlichen Hochspannungswerte von 25 000 Volt.

Sofort-Diagnose-System: Besteht aus 2 mehrfarbig bedruckten Folien. Sie enthalten unterschiedliche Meßschritte, die dem Fernseh-Techniker ein schnelles Auffinden der Fehlerursache ermöglichen.

TCM-Maske ist eine Abkürzung für **t**emperatur**c**ompensierte **M**aske in der Farbbildröhre. Die Elektronenstrahlen treffen beim »Schreiben« der einzelnen Bildzeilen auch die Schattenmaske aus dünnem Stahlblech und erwärmen diese.
Eine spezielle Aufhängung verhindert das Verziehen der Schattenmaske und damit das Verfärben des Farbbildes.

Teleskop-Antenne ist eine versenkbare Geräteantenne, mit der tragbare Fernsehgeräte (Portables) ausgerüstet sind.

Transcoder SECAM/PAL ist ein Fernseh-Normenwandler. Dieser Philips Nachrüstsatz ermöglicht den Farbempfang von DDR-Farbsendungen.

Transistor ist ein Halbleiter-Bauelement mit Verstärker-Eigenschaften. Transistoren haben die früher üblichen Verstärker**röhren** abgelöst.

Ultraschall-Fernbedienung: Mit der Ultraschall-Fernbedienung von Philips können drahtlos folgende Funktionen ausgeführt werden: die Programmwahl, die Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung sowie das Schalten Ein/Aus aus der Bereitschaftsstellung (Stand-by).

VCR: Video-Cassette-Recording. Dieser Philips-Markenname kennzeichnet ein System für Bildaufzeichnung und -Wiedergabe in Schwarzweiß und Farbe auf handlichen Magnetband-Cassetten.

VDE-Zeichen: Es bestätigt, daß das Fernsehgerät gemäß den Vorschriften des **V**erbandes **D**eutscher **E**lektrotechniker hergestellt wurde und den geltenden Sicherheitsbestimmungen entspricht.

VHF/UHF-Kanalwähler sind Module. Sie holen das Signal des gewünschten Fernsehsenders trennscharf aus dem jeweiligen Empfangsbereich (VHF = Kanäle 2 ... 12, UHF = Kanäle 21 ... 60).

Aus der Praxis für die Praxis: Philips Fachbücher.
Wenn Sie sich für technische Fachbücher interessieren, dann fordern Sie bitte den kostenlosen Katalog »Philips Fachbücher 1975« an durch Ihren Buchhändler oder direkt durch die Philips GmbH, Fachbuch-Verlag, 2 Hamburg 1, Postfach 10 14 20

PHILIPS

Helga Rüssing am Tuner-Abgleichplatz:
„Ich achte darauf, daß die elektronischen Kanalwähler-Module auf höchste Trennschärfe getrimmt sind."



Monika Gewinner bei der Chassis-Kontrolle:
„Auf dem Chassis, das meine Kontrolle besteht, sitzen alle Bauelemente richtig, und die Lötstellen sind einwandfrei."



Margarete Mayer am Farbreinheits-Prüfstand:
„Mit dem Prismenprüfgerät entdecke ich auch kleinste Farbreinheitsmängel, die für das bloße Auge unsichtbar sind."



Das 100%-Philips

Dahinter steht die Verantwortung qualitätsbewußter Mitarbeiter bei Philips und ihre Erfahrung aus über 40 Millionen Fernsehgeräten.

Siegfried Lapschiez bei der VDE-Sicherheitsprüfung:
„Wir prüfen hier nach den Vorschriften des VDE, damit jedes Farbfernsehgerät absolut sicher im Gebrauch ist, auch bei außergewöhnlichen Belastungen."



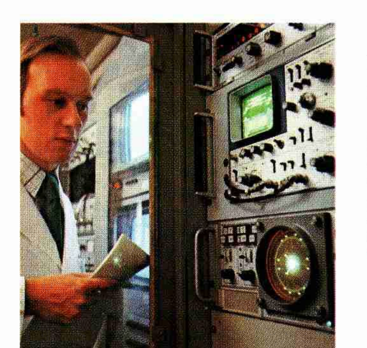
PHILIPS

-Chassis:
s K 9

Philips Farbfernsehgeräte mit dem K 9-Volltransistor-Modul-Chassis sind hundertprozentig, weil sie die unerbittlichen Qualitätskontrollen erfolgreich bestehen müssen.



Dietmar Niepel, Fernsehtechniker-Meister, bei der Dauerlast-Prüfung:
„Wir überprüfen die Geräte 300 Stunden im Dauerbetrieb und werten die Meßergebnisse laufend für die Serienfertigung aus. Das ist der Grund, warum Philips K 9-Farbfernsehgeräte besonders zuverlässig im Betrieb sind."



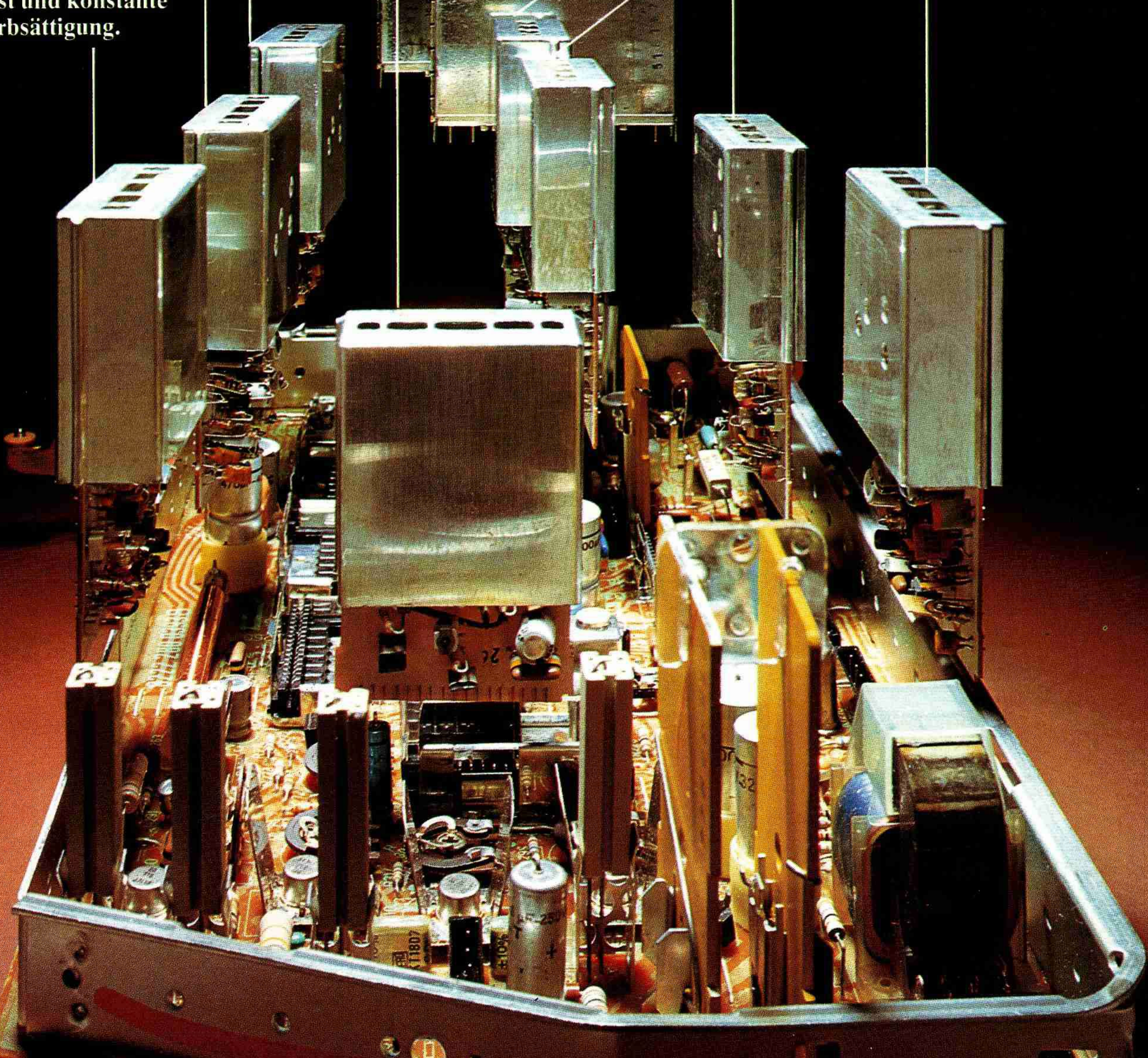
Jürgen Frisch, Fernsehtechniker, in der Sendestation des Philips Labor-Senders:
„Unser eigener Testsender läuft während der gesamten Produktionszeit und liefert für die optimale Einstellung des Farbbildes sieben spezielle Testbilder."



Horst Kriegel, Fernsehtechniker-Meister, bei der Störstrahlungsprüfung:
„Ich trage die Verantwortung dafür, daß die Philips K 9-Farbfernsehgeräte nach den strengen Vorschriften des Fernmeldetechnischen Zentralamtes der Bundespost überprüft werden."



Gerhard Hahn, Fernsehtechniker-Meister und Leiter der Interfunk-Testwerkstatt der Firma Schellhammer, Singen am Hohentwiel:
„Philips war schon immer führend in der Farbbildqualität. Das liegt am besonderen Aufwand in der Elektronik und an der ausgereiften Konstruktion des Chassis."

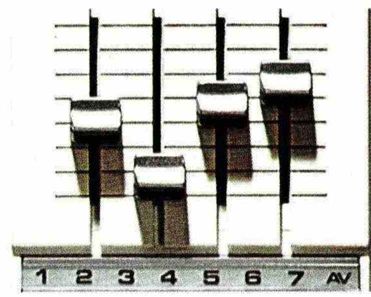


Bei Philips gibt es die Hersteller-Garantie für alle Module und Halbleiter. Denn Philips baut alle Teile selbst. Sogar die Farbbildröhre. Philips garantiert für den Service die Lieferung aller K 9-Ersatzteile über 10 Jahre!

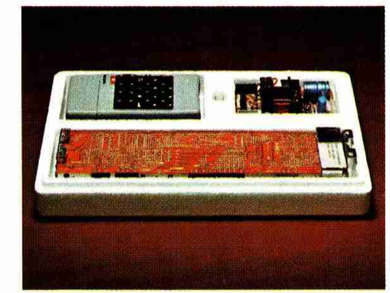
Goya 562

PHILIPS

Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.	
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.	
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Leuchtziffern-Programm-Anzeige. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Automatic-Taste für Mittelwert-Einstellung. Ultraschall-Fernbedienung nachrüstbar.	
Formgebung:	Holzgehäuse:	weiß seidenmatt, Nußbaum natur
Maße:	Breite:	74 cm
	Höhe:	52 cm
	Tiefe:	47 cm
	Gewicht:	ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24	



Leichtgängige Schiebesteller für die Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Ultraschall-Fernbedienungs-Nachrüstsatz Typ 75 Luxus, kann nachträglich eingebaut werden.



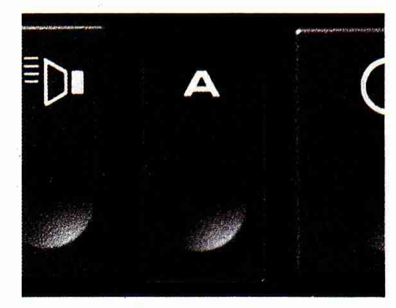
Goya 562 gibt es auch in der Gehäuse-Ausführung Nußbaum natur.


PHILIPS

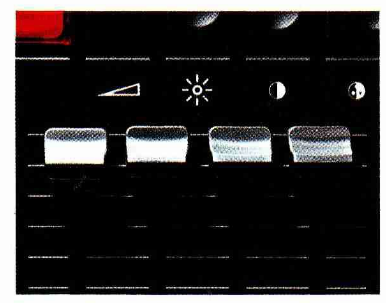
PHILIPS

Goya electronic 563

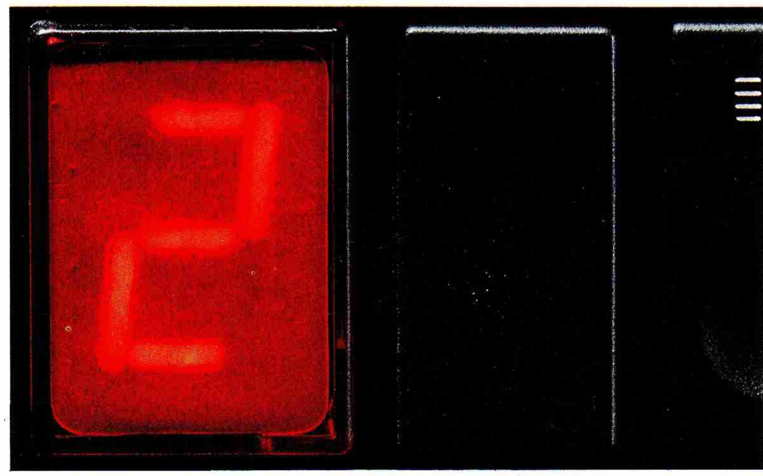
Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig. Leuchtziffern-Programm-Anzeige. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Automatic-Taste für Mittelwert-Einstellung.
Formgebung:	Holzgehäuse: Nußbaum natur.
Maße:	Breite: 74 cm Höhe: 52 cm Tiefe: 47 cm Gewicht: ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24



Automatic-Taste. Auf Tastendruck werden Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbe auf Mittelwert korrigiert.



Leichtgängige Schiebesteller für die Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Die 7-Segment-Leuchtanzeige zeigt das eingeschaltete Programm durch eine Ziffer 1—8 bzw. die Betriebsbereitschaft durch einen waagerechten Balken an.



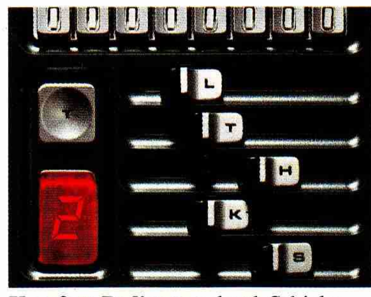


Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig

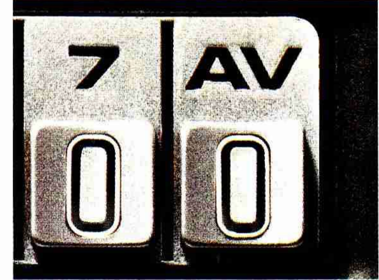
PHILIPS

Goya royal electronic 565

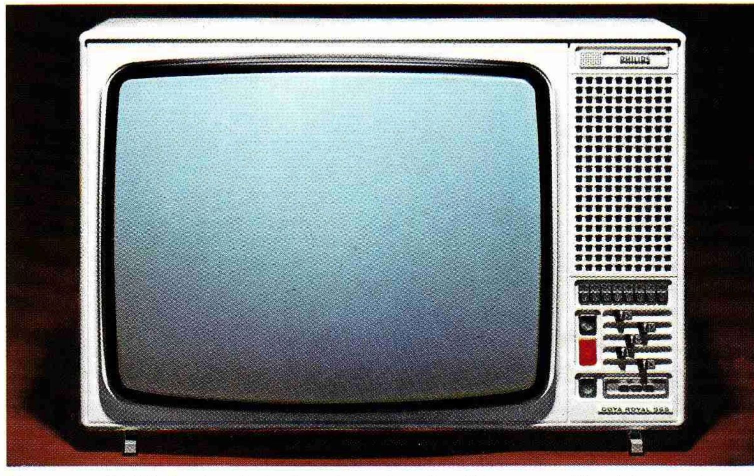
Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre 20 AX, selbstkonvergierend, mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9i-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig. Leuchtziffern-Programm-Anzeige. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Ton, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Konzert- + Hochtonlautsprecher, HiFi-Anschlußbuchse.
Formgebung:	Soft-Line-Design mit abgerundeten Gehäuse-Ecken. Nußbaumfarbenes Gehäuse mit Anthrazit-Front. Weißes Gerät mit weißer Front.
Maße:	Breite: 76 cm Höhe: 52 cm Tiefe: 47 cm Gewicht: ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24



Komfort-Bedienung durch Schiebesteller für Lautstärke, Ton, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Die AV-Taste ermöglicht den Betrieb von Bildband- und Bildplatten-Geräten.



Goya royal 565 electronic in der eleganten Ausführung weiß seidenmatt.





Ultraschall-Fernbedienung
serienmäßig

PHILIPS

Goya royal automatic 567

Farbbild: 66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre 20 AX, selbstkonvergierend, mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.

Chassis: K 9i-Volltransistor-Modul-Chassis.

Komfort: Steuerung des Gerätes vorzugsweise über die serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung: Direkte Wahl von 12 Programmen. Einstellen von Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung, Ein/Aus. Reservebedienung in einer Schublade: 6 Steller für Lautstärke, Höhen/Tiefen, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung. Programmwahl für 12 Stationen. Zweistellige Leuchtziffern-Programm-Anzeige. Digitaluhr mit Ein/Aus-Schaltfunktion. Großer Konzertlautsprecher. Hochtonlautsprecher. An der Front verdeckter Kopfhörer-Anschluß.

Formgebung: Exklusives internationales Design mit Rauchglasabdeckung der Schaltuhr und Bedienungsanzeige. Holzgehäuse, weiß seidenmatt oder Nußbaum natur.

Maße: Breite: 79 cm, Höhe mit Gestell: 84 cm, Tiefe: 48 cm, Gewicht mit Gestell: ca. 44 kg.

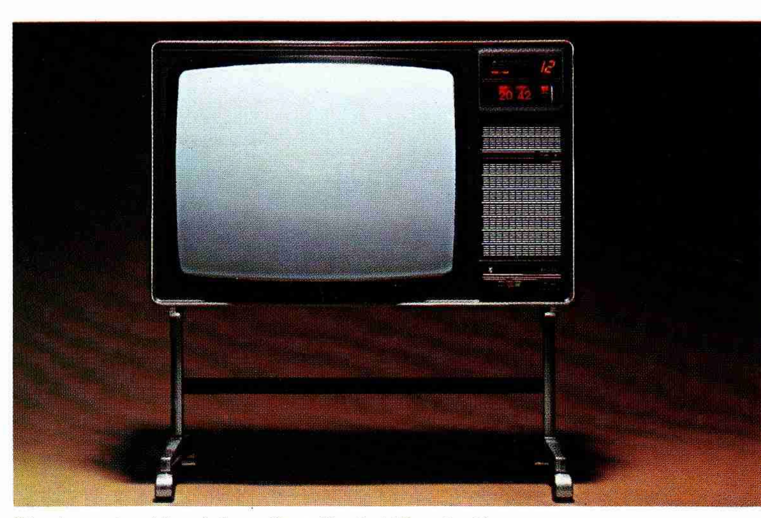
Zubehör: Serienmäßig: Chromgestell mit 4 Rollen, HiFi-Kopfhörer N 6310 einschl. 6 m Kabel.



Zweistellige **7-Segment-Leuchtziffern-Anzeige** für 12 Programme. Dazu Digitaluhr mit Schaltautomatic.



12fach Memomatic-Programmspeicher.



Verchromtes Aluminium-Gestell mit 4 Kugelrollen.



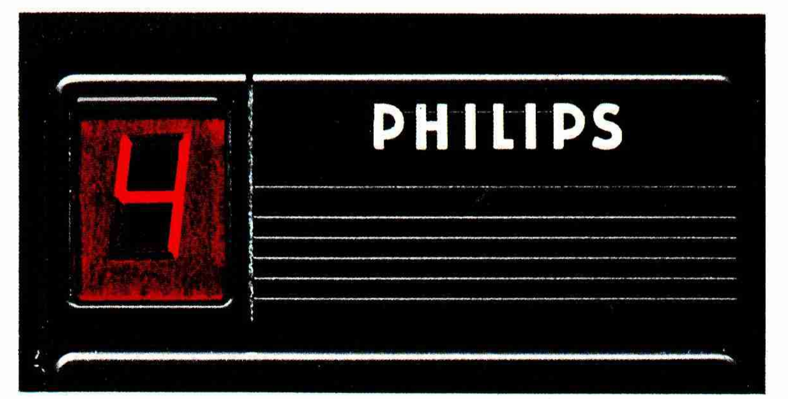


Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig

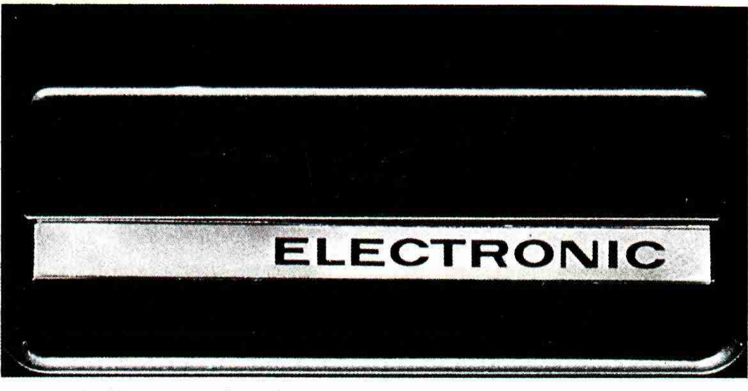
PHILIPS

Goya SL electronic 586

Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre 20 AX, selbstkonvergierend, mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9i-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Steuerung des Gerätes vorzugsweise über die serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung. Leuchtziffern-Programm-Anzeige. Reservebedienung in einer Schublade mit Einstellern für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung, 3stufiger Sprache/Musik-Schalter, 8 Programmtasten.
Formgebung:	Holzgehäuse: Nußbaum natur mit anthrazitfarbener Front ohne sichtbare Bedienungselemente.
Maße:	Breite: 74 cm Höhe: 52 cm Tiefe: 47 cm Gewicht: ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24



Weithin sichtbare **7-Segment-Programm-Anzeige** und Abdeckung für das Ultraschall-Fernbedienungs-Empfängermikrofon.



Reservebedienung verdeckt in einer 2. Schublade unterhalb des Memomatic-Programmspeichers.

GOYA 586





Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig

PHILIPS

Raffael Color 435

Farbbild:	46 cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung
Chassis:	Volltransistor-Chassis KT 1
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite. Teleskopantenne.
Formgebung:	Kunststoffgehäuse metallicfarben, Front anthrazitfarben.
Maße:	Breite: 55 cm Tiefe: 38 cm Höhe: 42 cm Gewicht: ca. 24 kg
Zubehör:	Seite 24



Der stabile Tragegriff ist voll versenkbar.



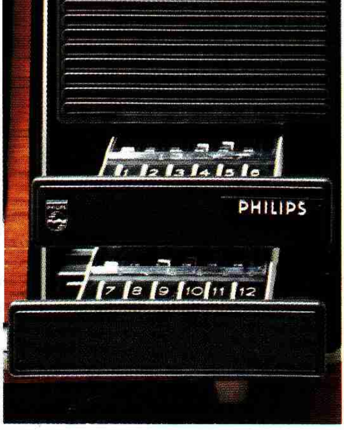
Kopfhöreranschluß an der Gerätefront macht den Anschluß eines Kopfhörers besonders praktisch.







Zweistellige **7-Segment-Leuchtziffern-Anzeige.**



12fach Memomatic-Programmspeicher.

Goya 566 electronic

Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre 20 AX, selbstkonvergierend, mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9i-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 12 Sensor-Flächen. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig. Leuchtziffern-Programm-Anzeige. 6 leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. 12fach Memomatic-Programmspeicher in 2 Schubladen. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite. Konzertlautsprecher + Hochtonlautsprecher.
Formgebung:	Holzgehäuse: Nußbaum natur, weiß seidenmatt
Maße:	Breite: 76 cm — Tiefe: 49 cm Höhe: 52 cm — Gewicht: ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24

PHILIPS

van Gogh 450

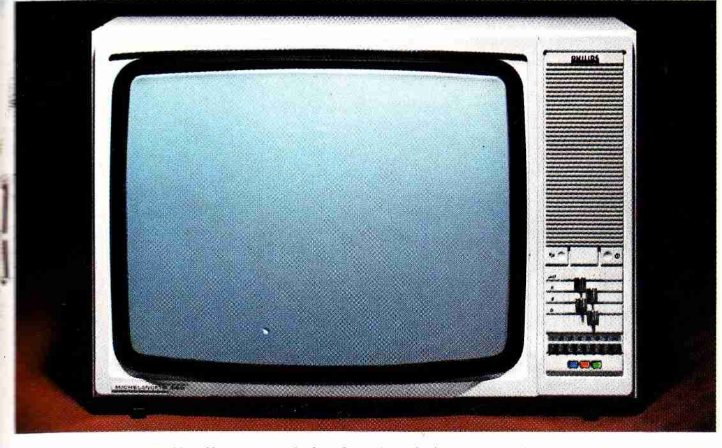
Farbbild:	56 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.
Formgebung:	Durch Kompaktform und geringe Tiefe für Einbau in Schrankwände geeignet. Holzgehäuse: weiß seidenmatt, Nußbaum natur mit Anthrazit-Front.
Maße:	Breite: 66 cm Tiefe: 43 cm Höhe: 47 cm Gewicht: ca. 32 kg
Zubehör:	Seite 24



van Gogh 450 in der Ausführung Nußbaum natur.



Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig (Typ 463) oder nachrüstbar (Typ 560)



Michelangelo 560 gibt es auch in der Ausführung weiß seidenmatt.

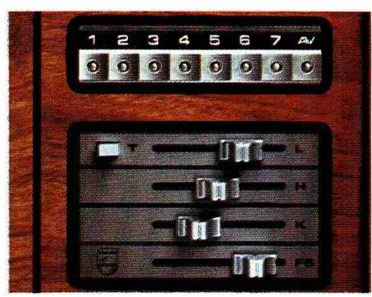
Michelangelo 560
Michelangelo 463
electronic

Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sek.
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig (Typ 463) oder nachrüstbar (Typ 560).
Formgebung:	Typ 560: Holzgehäuse: weiß seidenmatt, Nußbaum natur mit Anthrazit-Bedienfeld. Typ 463: Holzgehäuse: Nußbaum natur
Maße:	Breite: 75 cm Tiefe: 48 cm Höhe: 52 cm Gewicht: ca. 45 kg
Zubehör:	Seite 24

PHILIPS

Worms electronic 463

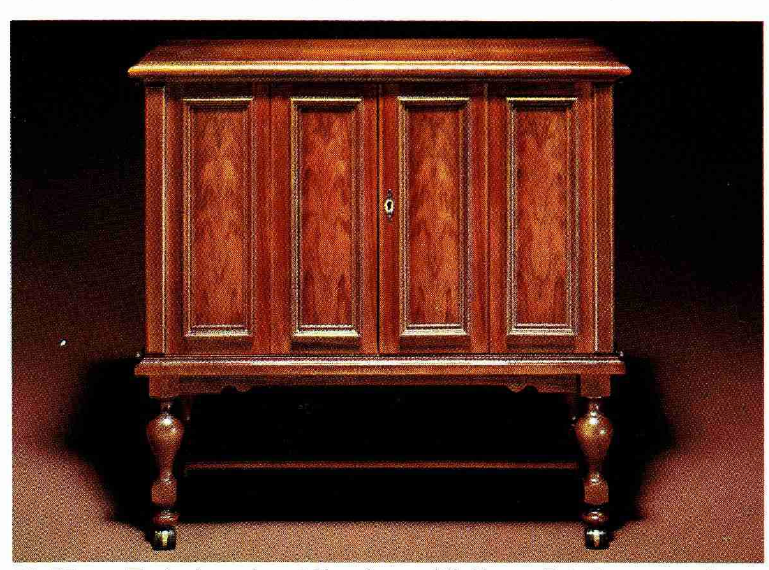
Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen mit Leucht-Anzeige. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.
Formgebung:	Repräsentative Truhe in Nußbaum natur, altdeutsch.
Maße:	Breite: 91 cm Höhe: 89 cm Tiefe: 54 cm Gewicht: ca. 65 kg



Leichtgängige Schiebesteller für die Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Memomatic-Programmspeicher für 8 Programme.

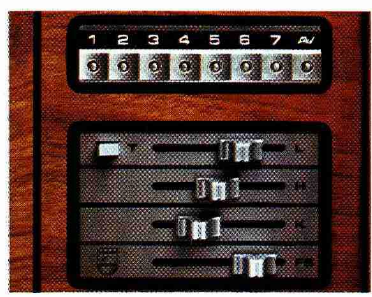


Die Worms Truhe ist serienmäßig mit verschließbaren Falttüren ausgerüstet.

PHILIPS

Worms electronic 463

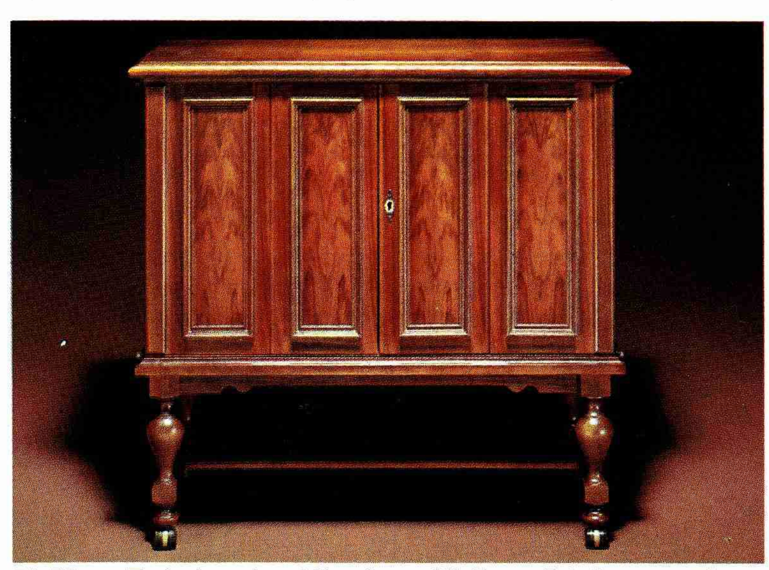
Farbbild:	66 cm-Eurocolor-Farbbildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	K 9-Volltransistor-Modul-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen mit Leucht-Anzeige. Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.
Formgebung:	Repräsentative Truhe in Nußbaum natur, altdeutsch.
Maße:	Breite: 91 cm Höhe: 89 cm Tiefe: 54 cm Gewicht: ca. 65 kg



Leichtgängige Schiebesteller für die Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung.



Memomatic-Programmspeicher für 8 Programme.



Die Worms Truhe ist serienmäßig mit verschließbaren Falttüren ausgerüstet.





Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig



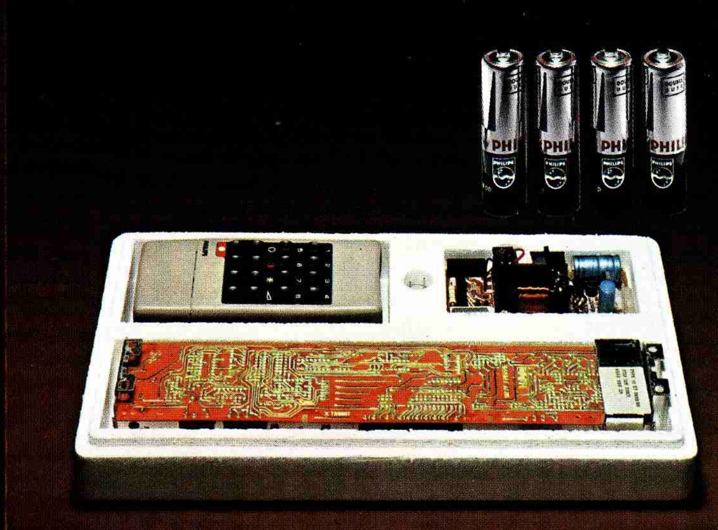


Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig

Mehr Fernseh-Komfort durch die technisch perfekten Original-Philips-Extras.



1.


2.

1. **Philips Ultraschall-Fernbedienung**
2. **Nachrüstsatz für 8 Programme** Typ 74 Luxus
   Bestell-Nr. 3 89 11 00
   Nur Philips bietet für alle 66 cm-Farbfernsehgeräte mit K 9-Chassis die Nachrüst-Möglichkeit für eine Ultraschallfernbedienung.
   Funktionsvorteile:
   8fach direkte und drahtlose Programmwahl aus mehr als 8 m Entfernung in beliebiger Reihenfolge, z. B. vom 1. aufs 3 Programm oder vom 8. aufs 1. usw. Regelung der Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke und das Ein/Aus-Schalten aus der Bereitschaftsstellung (Stand by).
   Ein Spezial-Impuls-Code macht die Fernbedienung sicher gegen Fremdstörungen im Ultraschallbereich.
3. **Philips Stereo-Kopfhörer** Typ 6310/01 Bestell-Nr. 4 48 63 10
   Für alle Philips Farbfernsehgeräte mit Kopfhöreranschluß. Kabellänge 6 m.
4. **Philips Chrom-Drehgestell** Bestell-Nr. 3 89 08 90
   mit 5 leichtgängigen Kugelrollen. Sehr stablie Ausführungen für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte. Gesamthöhe ca. 46 cm.
5. **Philips Chrom-Tellerfuß** Bestell-Nr. 3 89 08 91
   Moderner, standsicherer Fuß, der die schöne Form aller Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte betont. Tragrohr und Teller verchromt — matt gebürstet.
   Teller-Durchmesser 48 cm. Gesamthöhe ca. 43 cm.



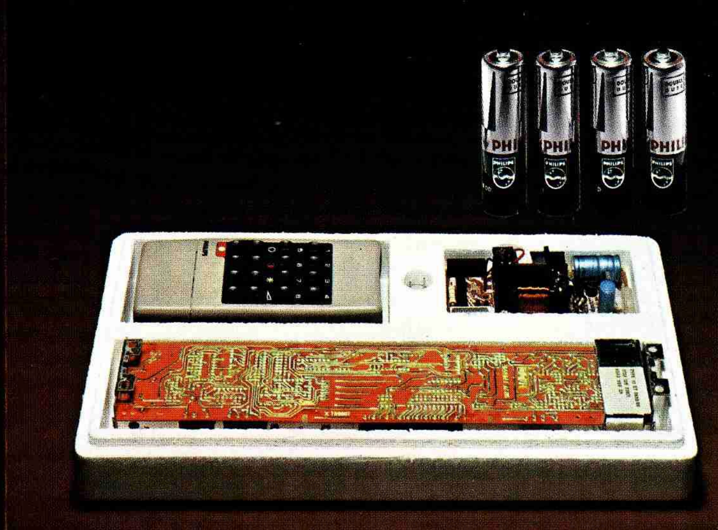
3.


4.


5.

Mehr Fernseh-Komfort durch die technisch perfekten Original-Philips-Extras.





1. **Philips Ultraschall-Fernbedienung**
2. **Nachrüstsatz für 8 Programme** Typ 74 Luxus
   Bestell-Nr. 3 89 11 00
   Nur Philips bietet für alle 66 cm-Farbfernsehgeräte mit K 9-Chassis die Nachrüst-Möglichkeit für eine Ultraschallfernbedienung.
   Funktionsvorteile:
   8fach direkte und drahtlose Programmwahl aus mehr als 8 m Entfernung in beliebiger Reihenfolge, z. B. vom 1. aufs 3 Programm oder vom 8. aufs 1. usw. Regelung der Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke und das Ein/Aus-Schalten aus der Bereitschaftsstellung (Stand by).
   Ein Spezial-Impuls-Code macht die Fernbedienung sicher gegen Fremdstörungen im Ultraschallbereich.
3. **Philips Stereo-Kopfhörer** Typ 6310/01 Bestell-Nr. 4 48 63 10
   Für alle Philips Farbfernsehgeräte mit Kopfhöreranschluß. Kabellänge 6 m.
4. **Philips Chrom-Drehgestell** Bestell-Nr. 3 89 08 90
   mit 5 leichtgängigen Kugelrollen. Sehr stablie Ausführungen für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte. Gesamthöhe ca. 46 cm.
5. **Philips Chrom-Tellerfuß** Bestell-Nr. 3 89 08 91
   Moderner, standsicherer Fuß, der die schöne Form aller Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte betont. Tragrohr und Teller verchromt — matt gebürstet.
   Teller-Durchmesser 48 cm. Gesamthöhe ca. 43 cm.







Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500 - die nützlichste Erfindung seit es Fernsehen gibt.

VCR
VIDEO CASSETTE RECORDING

VCR – das standardisierte Video-Cassetten-System der führenden europäischen Hersteller. Entwickelt von Philips.

Schnell-Rücklauf

Schnell-Vorlauf

Bandlauf

Aufnahmetaste

Stoptaste

6 Stationstasten

Anzeigelampe „Ein-/Ausfädeln“

Anzeigelampe „Farbe“

Farbsperre

Fach mit Abstimmknöpfen für 6 Stationen

Cassetten-Lift

Taste für Cassetten-Lift

Bildstand-Regler

Band-Zählwerk

Ton- und Bild-Aussteuerung automatisch. Auf Wunsch hier Ton-Aussteuerung bei Aufnahme.

Aussteuerungs-Anzeige-Instrument

Umschalter für Audio-/Video-Aussteuerungs-Anzeige

Ein/Aus

Eingebaute Schaltuhr

TRACKING AUDIO

EJECT REWIND WIND START STOP REC





Mit dem Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500 können Sie:

● Jedes Fernsehprogramm aufzeichnen, das gerade über den Bildschirm läuft. In Farbe und Schwarzweiß.

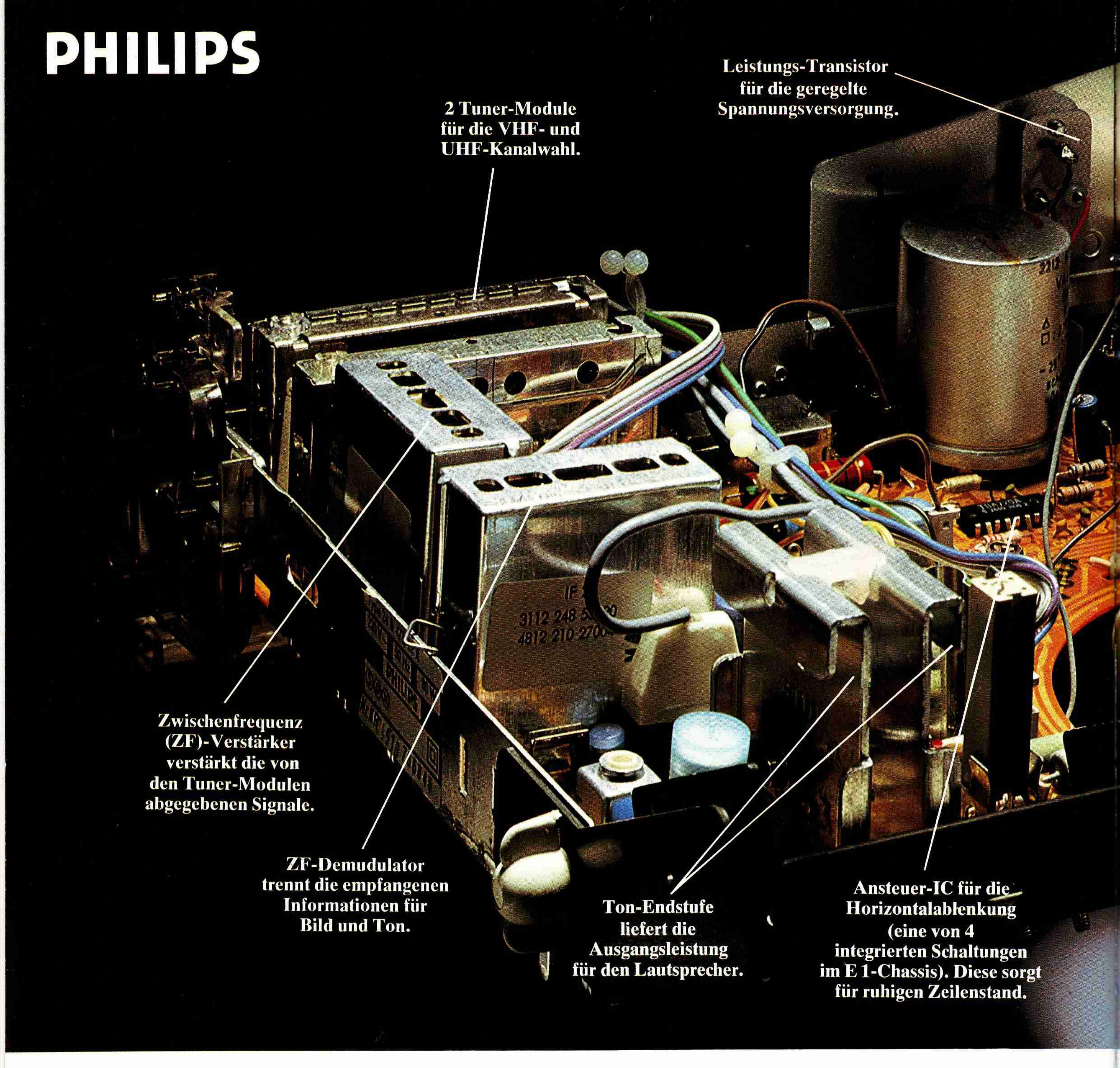
● Mit Hilfe einer Schaltuhr auch bei Abwesenheit Sendungen aufzeichnen. Dabei bleibt das Fernsehgerät abgeschaltet.

● Das eine Programm sehen und zugleich sogar eine andere Sendung aufzeichnen. Denn der Philips N 1500 nimmt unabhängig vom Fernsehgerät auf.

● Mit der elektronischen Philips Video-Camera LDH 8300 eigene Programme herstellen.

Der Philips N 1500 ist einfach zu bedienen. Die Cassetten haben eine Spieldauer bis zu 60 Minuten und können wie ein Tonband immer wieder gelöscht und neu bespielt werden. Detailliertes Informationsmaterial steht auf Anforderung zur Verfügung.

Schreiben Sie bitte an Philips GmbH, Magnetbandgeräteabteilung, 2 Hamburg 1, Postfach 10 14 20.



Wer hat die Schwarzweiß-Fer
und Technik entscheidend

Mit moderner Formgebung. Mit unerbittlichen Qualitätskontrollen. Mit dem Erfolgs-Chassis E 1.

Höchster Qualitätsmaßstab und Erfahrungen aus der Fertigung von mehr als 40 Millionen Philips Fernsehgeräten in aller Welt haben zum modernen Schwarzweiß-Chassis E 1 geführt.

Volltransistor-Bauweise – robust,
leistungsstark,
servicefreundlich.



nsehgeräte in Form, Qualität verbessert? Philips.

Einplatten-Chassis – kompakt,
sicher,
zuverlässig.

Bedienungskomfort – immer auf dem neuesten Stand.

Geringer Stromverbrauch (70 Watt), geringe Gehäusetiefe, geringes Gewicht.

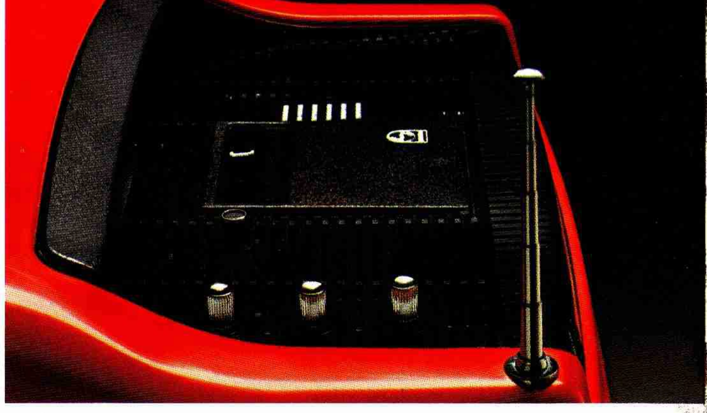
Unübertroffene Bildqualität – kontraststark und randscharf in allen Graustufen.

Es gibt kein besseres Schwarzweiß-Fernsehgeräte-Chassis als Philips E 1.

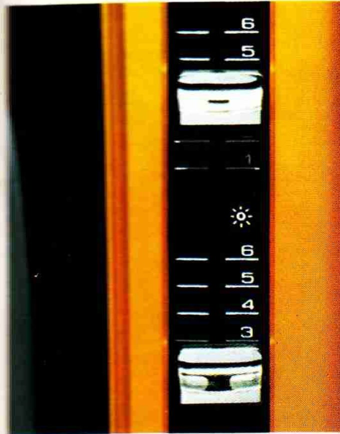
PHILIPS

Philetta Alltransistor 310

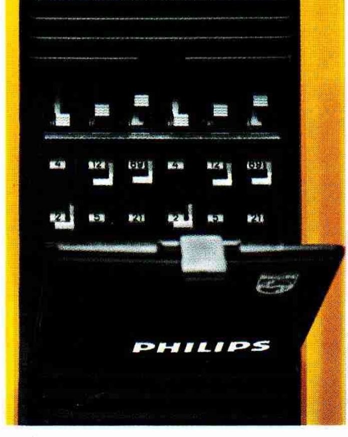
Bild:	31 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	TM 7-Volltransistor-Chassis. Netz/Batterie-Betrieb: 220 V/12 V
Komfort:	Senderwahl für 6 Programme in Verbindung mit dem Memomatic-Programmspeicher. Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Ein/Aus-Drucktaste. Eingebaute Teleskopantenne für alle Empfangsbereiche.
Formgebung:	Abnehmbare Kontrastfilterscheibe. Schickes Kunststoffgehäuse in 3 Farben zur Wahl: matt weiß, metallic oder rot.
Maße:	Breite: 34 cm Tiefe: 28 cm Höhe: 29 cm Gewicht: ca. 8,5 kg



In das stabile Kunststoffgehäuse ist die handliche Griffmulde eingelassen. Hier sind auch alle Bedienelemente eingeordnet.



Komfort-Bedienfeld mit 3 Schiebestellern für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und 6 Programm-Tasten für schnelle Programmwahl.



Memomatic-Programmspeicher — seitlich verdeckt - für das Einspeichern der erreichbaren Programme.

Philetta Luxus 312

Bild:	31 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung und Schnellheiz-Katode, d. h. Bild in 5 Sekunden.
Chassis:	TS 7-Volltransistor-Chassis. Netz/Batterie-Betrieb: 220 V/12 V.
Komfort:	Programmwahl durch 6 Stations-Tasten in Verbindung mit dem Memomatic-Programmspeicher. Ein/Aus-Taste. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Ohrhörer wird mitgeliefert. Teleskopantenne und Tragegriff.
Formgebung:	Modernes Kunststoffgehäuse in Gelb, Metallic, Weiß und Graphit.
Maße:	Breite: 40 cm Tiefe: 25,5 cm Höhe: 28 cm Gewicht: ca. 8 kg

PHILIPS

Philetta SL413

Bild: 36 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.

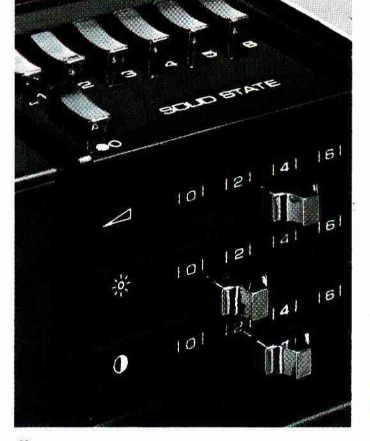
Chassis: TS 7-Volltransistor-Chassis.
Netz-/Batterie-Betrieb: 220 V/12 V.

Komfort: Programmwahl durch 6 Stations-Tasten in Verbindung mit dem Memomatic-Programmspeicher. Ein/Aus-Taste. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Kopfhörer-Buchse. Abnehmbare Kontrastfilterscheibe. Teleskopantenne und Tragegriff.

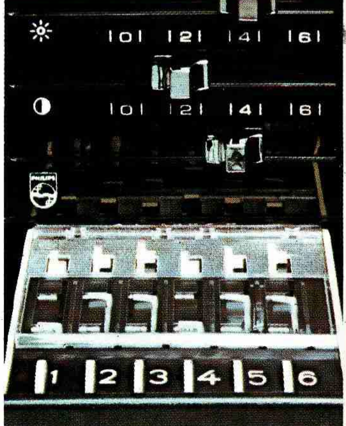
Formgebung: Elegant flaches Koffergehäuse in Weiß oder Gelb mit anthrazitfarbenem Bedienfeld.

Maße:

Breite:	44 cm	Tiefe:	27 cm
Höhe:	30 cm	Gewicht:	ca. 9,5 kg

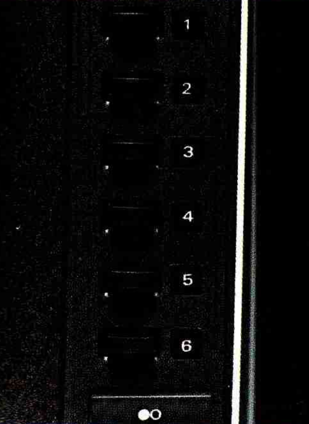


Übersichtliche stufenlose Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast durch drei leichtgängige Schiebesteller.

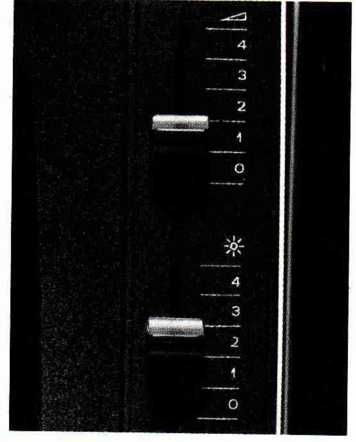


Memomatic-Programmspeicher für optimale konstante Einstellung von 6 Programmen.





Neue eingelassene Programm-Kurzhubtasten reagieren auf leichtes Antippen.



Funktionsgerechte Schiebesteller für die stufenlose Steuerung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

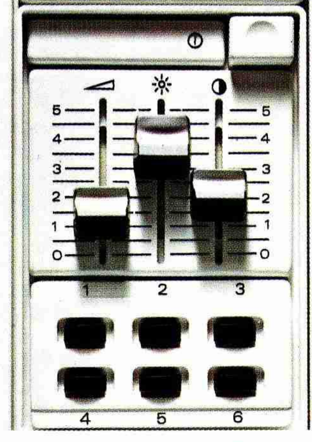
Raffael Luxus 521

Bild:	44 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.
Chassis:	E 1-Volltransistor-Chassis. Netz-Betrieb: 220 V.
Komfort:	Programmwahl durch 6 Stations-Tasten. Memomatic-Programmspeicher. Ein/Aus-Taste. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Teleskopantenne und Tragegriff.
Formgebung:	Sachliche Linienführung. Koffergehäuse: metallic, weiß mit schwarzer Front.
Maße:	Breite: 47 cm Tiefe: 30 cm Höhe: 37 cm Gewicht: ca. 11 kg

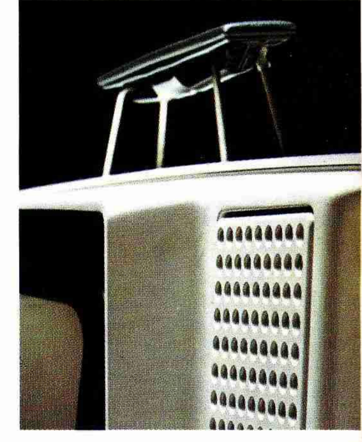
PHILIPS

Raffael Sport 530

Bild:	51 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.
Chassis:	E 1-Volltransistor-Chassis. Netz-Betrieb: 220 V.
Komfort:	Programmwahl durch 6 Stations-Tasten. Memomatic-Programmspeicher. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Teleskopantenne und Tragegriff.
Formgebung:	Schlankes Koffergehäuse in hochwertiger Ausführung: Palisanderfarben, weiß seidenmatt.
Maße:	Breite: 58 cm Tiefe: 34 cm Höhe: 40 cm Gewicht: ca. 15 kg

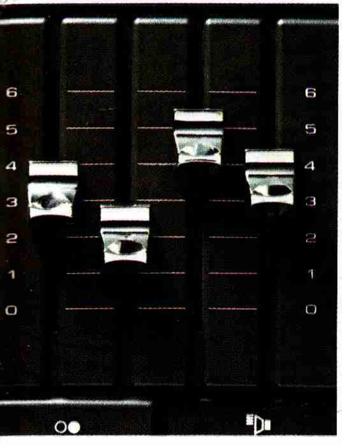


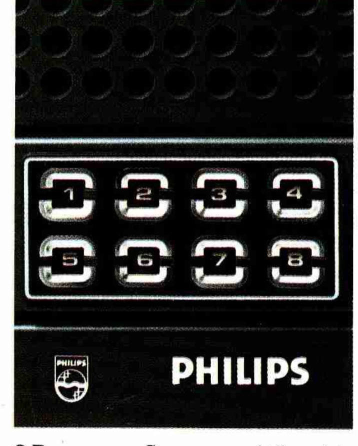
Leichtgängige Schiebesteller für die Einstellfunktionen Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.



Der praktische Tragegriff ist voll versenkbar und der Gehäuseausführung angepaßt.







4 Schiebesteller — übersichtlich und leichtgängig — für stufenlose Feineinstellung von Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast.

8 Programm-Sensoren mit Leuchtanzeige für blitzschnellen bequemen Programmwechsel.

Leonardo Luxus 471

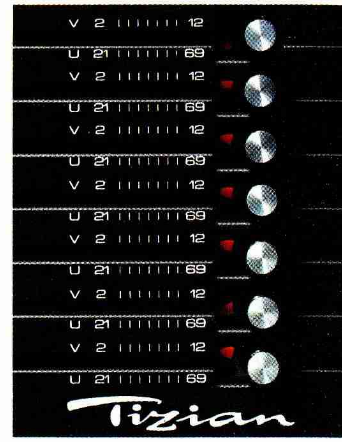
Bild:	61 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.
Chassis:	E 1-Volltransistor-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 8 Sensor-Flächen mit Leuchtanzeige. Memomatic-Programmspeicher. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast. Sprache/Musik-Taste. Ein/Aus-Taste.
Formgebung:	Elegantes Holzgehäuse: Nußbaum natur.
Maße:	Breite: 67 cm Tiefe: 39 cm Höhe: 49 cm Gewicht: ca. 22 kg

PHILIPS

Tizian 351

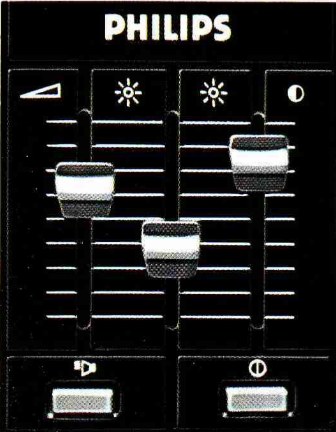
Bild:	61 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.
Chassis:	E 1-Volltransistor-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 7 Stations-Tasten. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Ein/Aus-Taste.
Formgebung:	Klassische Gehäuseausführung: Nußbaum natur mit anthrazitfarbener Front.
Maße:	Breite: 67 cm Tiefe: 39 cm Höhe: 49 cm Gewicht: ca. 22 kg

3 Schiebesteller und 1 Ein-/Aus-Taste. Schiebesteller für die stufenlose Steuerung von Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

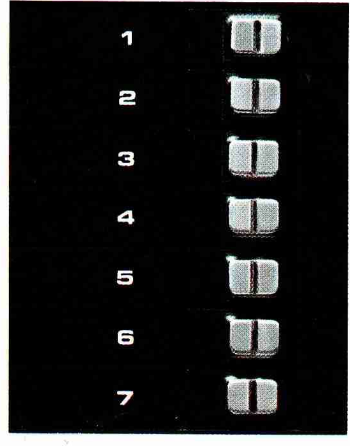


7 Stations-Tasten für die Programm-Schnellwahl.





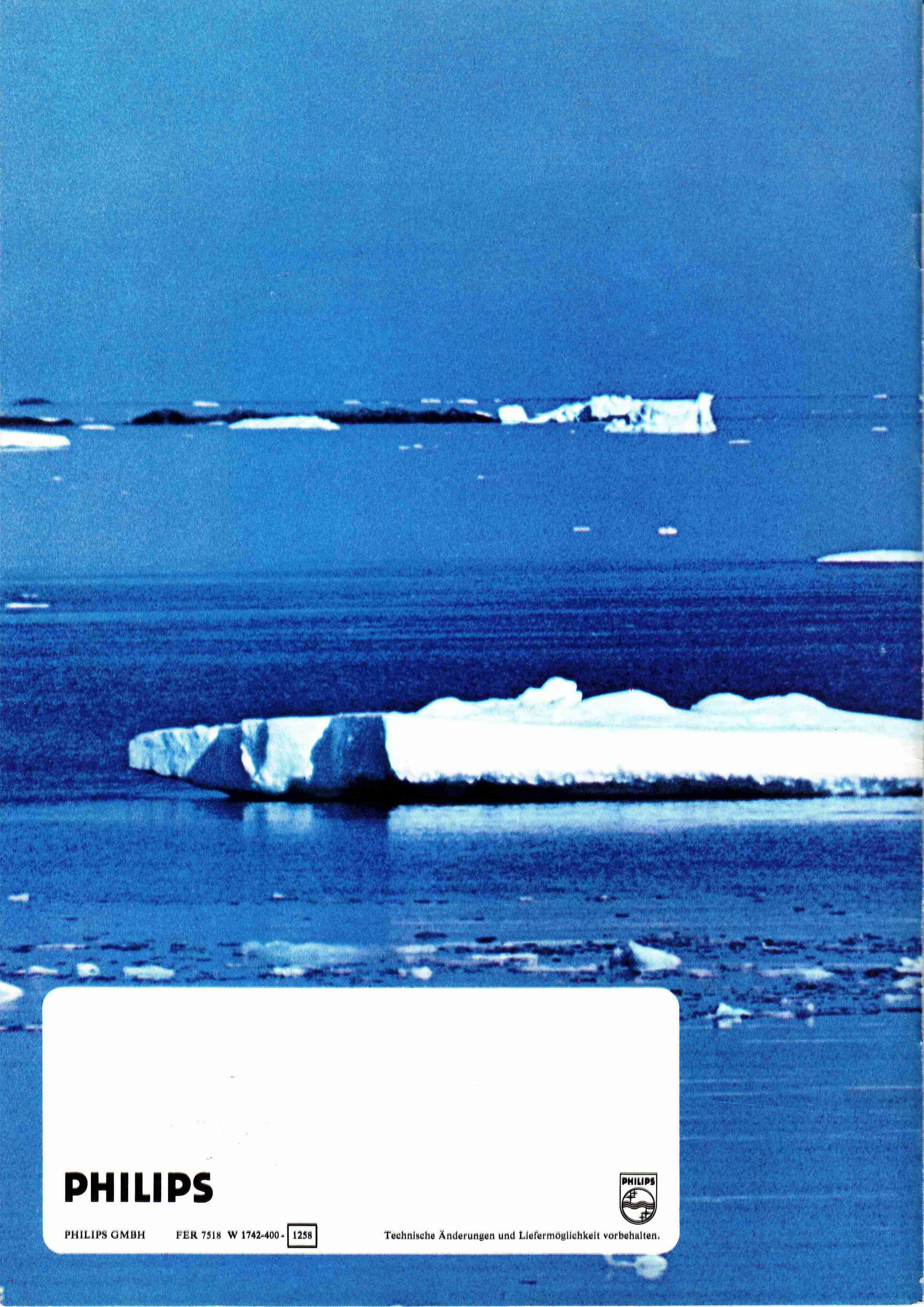
3 Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Darunter die Sprache-/Musik-Taste und die Ein-/Aus-Taste.



Leichte Programmwahl durch die 7 übersichtlichen Stations-Tasten.

Rembrandt 552

Bild:	61 cm-Schwarzweiß-Bildröhre mit 110°-Ablenkung.
Chassis:	E 1-Volltransistor-Chassis.
Komfort:	Programmwahl durch 7 Stations-Tasten. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Sprache/Musik-Taste. Ein/Aus-Taste.
Formgebung:	Zeitgemäße Gehäuseausführung: Nußbaum natur mit anthrazitfarbenem Bedienfeld und Lautsprechergrill.
Maße:	Breite: 67 cm Tiefe: 39 cm Höhe: 49 cm Gewicht: ca. 22 kg



PHILIPS
PHILIPS
PHILIPS GMBH FER 7518 W 1742-400 - 1258
Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.